**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек»**

**«Мир искусства в «Артеке»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора для участия в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Мир искусства в «Артеке» в соответствии с Правилами направления и приёма детей в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
	2. Целью проведения конкурсного отбора является выявление наиболее достойных участников для поощрения путёвкой на тематическую смену 2018 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Мир искусства в «Артеке» (далее – Программа), организуемая Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (далее – ГМВЦ «РОСИЗО») совместно с МДЦ «Артек».
	3. Конкурсный отбор на участие в Программе (далее – Конкурс) организует МДЦ «Артек» при организационном содействии ГМВЦ «РОСИЗО» (далее – Организаторы).
	4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на Официальном сайте МДЦ «Артек» http://www.artek.org/dlya-partnerov/partners/ и партнера ГМВЦ «РОСИЗО» http://proartel.com/portfolio/mir-v-kotorom-ya-zhivu-2018/
	5. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» **исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно**, и на период учебного года – дети обучающиеся с 5 по 11 классы. Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются.
	6. Участие в Конкурсе – бесплатное.
2. **Порядок участия в конкурсном отборе**
	1. В конкурсном отборе могут участвовать дети от 11 до 17 лет обучающиеся в 5-11 классах. Командные работы к рассмотрению не принимаются. Участники соревнуются исключительно индивидуально в номинациях, указанных ниже.
	2. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» ([АИС «Путевка»](http://xn--80akpwk.xn--d1acj3b/)) на сайте [www.артек.дети](http://www.артек.дети). В личном кабинете после регистрации ребенок заполняет свой профиль, добавляет достижения за последние 3 года (грамоты, дипломы и т.д.) и подает заявку на путевку.
	3. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии дипломы и грамоты в сфере искусства.
	4. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.
3. **Порядок проведения конкурса**
	1. Конкурс – это соревновательное мероприятие, направленное на создание собственного художественного проекта.
	2. Конкурс проводится в несколько этапов с 1 января по 31 декабря 2018 года. Прием заявок осуществляется с 1 января по 1 ноября 2018 года.
	3. Заявка включает в себя заполненную форму (Приложение 1), фотографию готовой художественной работы с описательной частью (аннотацией) и направляется в адрес центрального Оргкомитета на почту: artek@proartel.com.
4. **Требования к выполнению конкурсных работ**
	1. Правила оформления конкурсного проекта:
		1. проект должен быть выполнен участником Конкурса до дня окончания сбора заявок Конкурса, в соответствии со сроками проведения каждого из этапов;
		2. проект должен быть выполнен индивидуально;
		3. проект должен быть выполнен без посторонней помощи, самостоятельно;
		4. к участию допускается несколько работ одного автора. В этом случае они оформляются каждая как отдельная работа с отдельным видеороликом или фотохроникой. При этом важно помнить, что количество работ участника при отборе и оценке не учитывается.
	2. **Описательная часть** (аннотация) состоит из:
* аннотации (включает описание мысли/идеи, которую автор пытается поднять и раскрыть в работе). Объем аннотации не должен превышать 5 листов;
* видеоролика (max. 3 минуты) или фотохроники (max. 10 кадров), материалы должны содержать все этапы создания произведения, ведущего от начала и через все ключевые моменты к завершенному виду работы. Видео должно иметь горизонтальный формат, без содержания монологов и диалогов. Возможно музыкальное сопровождение видеоряда, при этом музыкальные композиции не должны быть защищены авторскими правами, а точнее, распространяться по лицензии Creative Сommons. Фотохроника – отдельные пронумерованные фотографии в электронном виде.
* приложения (при необходимости).
	1. Конкурс предполагает работу по следующим **направлениям**:
		1. ***Картина/серия картин*** (живопись, графика, фотография):

материалы:

- гуашь;

- акварель;

- акрил;

- масло;

- пастель;

- графика (карандаш, маркер);

- граффити;

- аппликация/коллаж;

- фотография.

* + 1. ***Декоративно-прикладное творчество***:

материалы и техники:

- шитьё;

- вышивание;

- вязание;

- выжигание;

- художественная резьба;

- мозаика;

- витраж;

- декупаж;

- плетение;

- роспись;

- скрапбукинг;

- «творческий поиск» (работы, не соответствующие тематике представленных техник).

* + 1. ***Скульптура***:

материалы:

- пластик/пластилин;

- дерево;

- камень;

- бумага.

* + 1. ***Инсталляция***:

Форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и визуальной информации) и являющую собой художественное целое.

Любые материалы.

Тематики работ:

Подтемами основного направления конкурса «Мир, в котором я живу» являются:

- окружающая среда;

- экология;

- родной край;

- культура;

- традиции, ритуалы, праздники;

- спорт;

- семья, любимые люди;

- родной двор;

- зарисовки из детства;

- религия, духовный мир;

- моменты в истории;

- архитектура;

- производство;

- люди, народы, национальности;

- страны и континенты;

- космос;

- путешествие;

- «машина времени» (работа, предполагающая смешение временных и пространственных границ – такое, которое было бы возможно при путешествиях во времени);

- «ретроспективный кадр» (зарисовка из недалекого прошлого).

Подтемы для создания проекта, выражающие главную мысль автора, а также названия проектов/произведений авторы обозначают самостоятельно.

1. **Конкурсная комиссия**

5.1. Список конкурсной комиссии будет опубликован 30 января 2018 года на сайте proartel.com.

5.2. Конкурсная комиссия:

* отбирает, проверяет и оценивает работы участников Конкурса;
* выбирает наиболее конкурентоспособные работы, составляет список победителей и призеров Конкурса;
* определяет дополнительные номинации при необходимости.
1. **Результаты конкурсного отбора**
	1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.
	2. Основным критерием оценивания является победа в Конкурсе работ.
	3. Решения конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии. Конкурсная комиссия имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
	4. Результаты Конкурса публикуются на сайте proartel.com.
	5. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора участнику принять участие в Программе, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.
	6. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему
	в ранжированном списке.
2. **Контакты для связи**
	1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации. Штаб Конкурса находится по адресу: 127018, г. Москва, 2-й Вышеславцев пер., д. 17, стр. 2, Культурный центр. Телефон: 8 (499) 973-49-90, 8 (495) 684-28-75.
	2. Сайт: proartel.com. Электронная почта: artek@proartel.com.