

Положение о проведении конкурса «Мир, в котором я живу»

1. Общее положение

Конкурс «Мир, в котором я живу» (далее – Конкурс) направлен на самоопределение творческих личностей, на развитие художественных способностей и интереса к творчеству, на активизацию эстетического мышления, любви к миру (планете, природе, людям, искусству, творческому наследию и т.д.), гармоничному восприятию действительности, развитию толерантности и поддержанию экологии отношений с окружающим.

Цель – стимулирование творческой деятельности в среде подростков посредством премирования участников проекта, создание благоприятной созидательной обстановки в условиях состязательного начала, формирование виртуального выставочного пространства из работ участников для ознакомления другими подростками.

Задачи:

- развить художественно-эстетические способности и предрасположенность к «визуальному мышлению» у детей школьного возраста;
- обучить «чтению» картин и толкованию символов, заложенных в произведениях искусства;
- обучить правильному выражению мыслей и идей посредством художественных образов;
- создать собственное произведение (каждым отдельным учащимся, участвующим в Конкурсе);
- выявить наиболее способных учеников в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- мотивировать детей к духовно-ценностной жизненной ориентации;
- привить тяготение к творчеству через процесс ознакомления с культурным наследием страны, повысить историко-культурную грамотность учащихся;
- познакомить с лучшими образцами современной отечественной культуры и искусства;
- развить уверенность, нацеленность на результат и внутреннюю свободу обучающихся в процессе реализации творческого «я»;
- научить объективно оценивать собственное творчество и привить стремление к самореализации в искусстве.

2. Место проведения

Конкурс проводится на территории Российской Федерации. Штаб Конкурса находится по адресу: 127018, г. Москва, 2-й Вышеславцев пер., д.17, стр. 2, Культурный центр. Телефон: 8 (499) 973-49-90, 8 (495) 684-28-75.
Сайт: proartel.com. Электронная почта: artek@proartel.com.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие дети от 10 до 15 лет. Командные работы к рассмотрению не принимаются. Участники соревнуются исключительно индивидуально в номинациях, указанных ниже.

4. Руководство и организаторы Конкурса

4.1. Руководство организацией и процессом реализации Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав Конкурсной комиссии;
- формирует состав Экспертной комиссии;
- ведет весь документооборот Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров, берет на себя обязательства награждения;
- представляет отчет по итогам прошедшего Конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса на всех его этапах.

4.3. Конкурсная комиссия:

- отбирает, проверяет и оценивает работы участников Конкурса;
- выбирает наиболее конкурентоспособные работы, составляет список победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает протоколы работы экспертов и их итоговые отчеты;
- готовит аналитический отчет о своей работе.

4.4. Экспертная комиссия:

- обеспечивает наблюдение за исполнением этапов Конкурса в городах с целью соблюдения точности проведения Конкурса;
- наряду с Конкурсной комиссией отбирает, проверяет и оценивает работы участников Конкурса;
- подготавливает протоколы работы экспертов, составляет аналитический отчет по итогам работы в городах проведения Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса.

5.1. Конкурс – это соревновательное мероприятие, направленное на создание собственного художественного проекта.

Конкурс предполагает работу по следующим направлениям:

Картина/серия картин (живопись, графика, фотография):

материалы:

- гуашь;
- акварель;
- акрил;
- масло;
- пастель;
- графика (карандаш, маркер);
- граффити;
- аппликация/коллаж;
- фотография.

Декоративно-прикладное творчество:

материалы и техники:

- шитьё;
- вышивание;
- вязание;
- выжигание;
- художественная резьба;
- мозаика;
- витраж;
- декупаж;
- плетение;
- роспись;
- скрапбукинг;
- «творческий поиск» (работы, не соответствующие тематике представленных техник).

Скульптура:

материалы:

- пластик/пластилин;
- дерево;
- камень;
- бумага.

Инсталляция:

Форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и визуальной информации) и являющую собой художественное целое.

Любые материалы.

Тематики работ:

Подтемами основного направления конкурса «Мир, в котором я живу» являются:

- окружающая среда;
- экология;
- родной край;
- культура;
- традиции, ритуалы, праздники;
- спорт;
- семья, любимые люди;
- родной двор;
- зарисовки из детства;
- религия, духовный мир;
- моменты в истории;
- архитектура;
- производство;
- люди, народы, национальности;
- страны и континенты;
- космос;
- путешествие;
- «машина времени» (работа, предполагающая смешение временных и пространственных границ – такое, которое было бы возможно при путешествиях во времени);
- «ретроспективный кадр» (зарисовка из недалекого прошлого).

Подтемы для создания проекта, выражающие главную мысль автора, а также названия проектов/произведений авторы обозначают самостоятельно.

Номинации Конкурса:

- лучшая картина/серия/фото;
- лучшая работа в направлении декоративно-прикладного творчества;
- лучшая скульптура;
- лучшая инсталляция.

5.2. Всероссийский конкурс «Мир, в котором я живу» проводится в один этап.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо **до 1 октября 2017 года** направить заявку на участие, фотографию готовой художественной работы с описательной частью (аннотацией) в центральный Оргкомитет.

5.4. Работа, отправленная на участие в Конкурсе, должна включать в себя:

фотографию готовой художественной работы с описательной частью (аннотацией).

Описательная часть состоит из:

- аннотации (включает описание мысли/идеи, которую автор пытается поднять и раскрыть в работе). Объем аннотации не должен превышать 5 листов;
- видеоролика (max. 3 минуты) или фотохроники (max. 10 кадров), материалы должны содержать все этапы создания произведения, ведущего от начала и через все ключевые моменты к завершённому виду работы. Видео должно иметь горизонтальный формат, без содержания монологов и диалогов. Возможно музыкальное сопровождение видеоряда, при этом музыкальные композиции не должны быть защищены авторскими правами, а точнее, распространяться по лицензии *Creative Commons*. Фотохроника – отдельные пронумерованные фотографии в электронном виде.
- приложения (при необходимости).

Правила оформления проекта:

- проект должен быть выполнен участником Конкурса до дня окончания сбора заявок Конкурса 1 октября 2017 года;
- проект должен быть выполнен индивидуально;
- проект должен быть выполнен без посторонней помощи, самостоятельно;
- к участию допускается несколько работ одного автора. В этом случае они оформляются каждая как отдельная работа с отдельным видеороликом или фотохроникой. При этом важно помнить, что количество работ участника при отборе и оценке не учитывается. Оценивается только качество или зрительские голоса. На голосование выставляются все работы автора, если они были отобраны Экспертной комиссией.

6. Критерии оценки работ

- идея композиции (аннотация, сопровождающая работу) – актуальность, неординарность темы;
- соответствие выбранной теме;
- композиционное решение сюжета;
- наличие интересных проработанных деталей, позволяющих шире раскрыть тему произведения;

- создание необходимого настроения с помощью различных решений композиции: использованных материалов, форм, цвета и т.д.

7. Награждение участников Конкурса

7.1. Списки участников, призеров и победителей публикуются на сайте proartel.com.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Оргкомитета, путевками в Международный детский центр «Артек», поощрительными призами и подарками. По завершении Конкурса все участники получают дипломы участников по «Почте России».

8. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы по размещению и питанию участников берет на себя Оргкомитет.

8.2. Расходы, связанные с обеспечением проезда победителей Конкурса и их сопровождающих до города Симферополь и обратно, берет на себя командирующая сторона (школа, администрация города, родители). Все вопросы, связанные с организованным формированием групп, решаются индивидуально с представителями победителей.